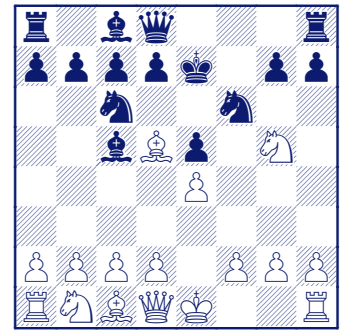


# Variante Traxler

5<sup>a</sup> puntata:

1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♙c4 ♖f6 4. ♘g5 ♙c5 5. ♙xf7+ ♔e7 6. ♙d5

DI PIETRO PASTORE



*N.d.R.: questo mese esaminiamo una partita molto combattuta e istruttiva sulla variante che va considerata principale dopo la presa d'Alfiere in f7: il ritiro dell'Alfiere bianco in d5.*

DUE CAVALLI-TRAXLER

C57

Karpov – Beliavsky

Spartakiadi, Mosca 1983  
incontro Russia - Ucraina

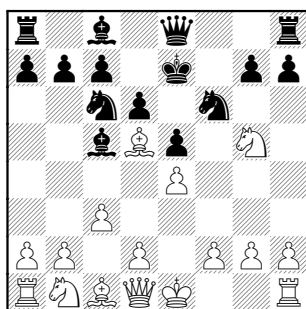
1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♙c4 ♖f6 4. ♘g5 ♙c5

Di solito un torneo a squadre non è un terreno adatto ad aperture “avventurose”. Se poi di fronte c'è un giocatore del livello e dello stile di Karpov, la scelta di una variante di gambetto (col Nero!) può apparire suicida. Difatti Adrian Mikhalchishin descrive il disappunto dei componenti il team dell'Ucraina, quando videro il contrattacco Traxler impiegato contro il Campione del Mondo. La cosa più sorprendente fu che Karpov alla fine dovette sudare per portare mezzo punto alla sua squadra!

5. ♙xf7+ ♔e7 6. ♙d5 d6 7. c3

È appena il caso di segnalare che non c'è nessun “doppio” in f7: se 7. ♖f7? ♙f8 se ora 8. ♘h8?? ♙xf2+ 9. ♔f1 ♙g4 ed il Nero è vincente.

7... ♙e8



Beliavsky ha scelto una linea che non è tra le più consuete, ma che non

è certo cattiva.

8. d4 exd4 9. cxd4

9. ♙xc6 e 9. 0-0 sono alternative possibili.

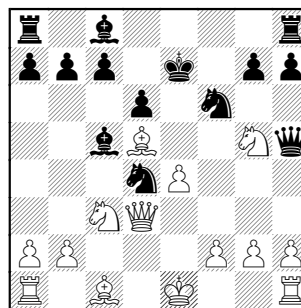
9... ♘xd4 10. ♘c3

Pure a 10. ♙e3 segue 10... ♙h5 con pari chance.

10... ♙h5

È interessante anche 10... c6.

11. ♙d3



Il Campione del Mondo in carica non può certo accontentarsi di 11. ♙xh5?! ♘h5 che oltretutto lascerebbe il Bianco in difficoltà per la doppia minaccia h6 e ♘c2+.

In caso di 11. ♙b3 il Nero può cambiare subito le Donne, ma è ancora migliore 11... ♙g4, ad esempio: 12. 0-0 (12. ♙xg4 ♙xg4 13. h3 ♘xb3 14. axb3 ♙d7 con chiaro vantaggio posizionale del Nero) 12... h6 13. ♖f3 ♘xf3+ 14. ♙xf3 ♙xf3 15. gxf3 ♙e6 oppure 12. ♙xg4.

Infine su 11. f3 sono buone sia 11... c6 che 11... h6.

11... ♙f8 12. b4

Il Bianco dispone di varie continuazioni praticabili; osserviamone qualcuna senza approfondire troppo le analisi ma procedendo quanto basta a verificare che la posizione del Nero sia più che sana:

1) 12. ♙e3 ♘g4 [oppure 12...

♘c2+ 13. ♙xc2 ♙xe3 14. ♖f3 ♙b6 parità, oppure 14. ♘h7 ♙xh7 15. fxe3 ♘g4 o ancora 14. fxe3 ♙h4+! 15. g3 ♙xg5 16. 0-0-0 ♙g4! 17. ♙d3 c6] 13. ♙xd4 ♙xd4 14. ♙xd4 ♙xg5;

2) 12. ♖f3 ♘xf3+ 13. gxf3 (13. ♙xf3? ♙g4 vantaggio decisivo) 13... ♘xd5 14. ♘xd5+ ♔d8 15. f4 ♙e6;

3) 12. f3 h6 13. e5 dxe5 14. ♘ge4 ♙g6 con l'idea 15. ♔f1 ♙d8! e per esempio 16. ♘xc5 ♙xd3+ 17. ♘xd3 ♘xd5;

4) 12. h3?! questa mossa di Pedone è inutile, se non altro perché il controllo sulla casa g4 è solo formale: difatti oltre a 12... c6 è buona anche 12... ♘g4 e dopo 13. f4 il Nero ha varie buone repliche:

4.1) 13... ♘c6;

4.2) 13... ♘e6;

4.3) e soprattutto la curiosa 13... ♖f2!? 14. ♔xf2 ♙xg5 con iniziativa. Infatti se 15. ♙e3 la più forte non è 15... ♘c2?! (che consente al Bianco di giocare 16. ♙xc5 ♙xf4+ 17. ♔e2 ♘xa1 18. ♙e3 ♙g3 19. e5! e la situazione si complica) bensì 15... ♘e6! 16. ♙xe6 ♙xe3+ 17. ♙xe3 ♙xf4+ 18. ♔g1 ♙xe6 oppure 16. g3 ♙xf4+! 17. gxf4 (17. ♔g2 ♙xe3 18. ♙xe3 ♙f8) 17... ♘xf4 18. ♙f1 ♙xe3+ 19. ♔xe3 ♘xd5+;

5) 12. e5 benché raccomandata da Estrin, neppure questa mossa porta a grandi risultati 12... ♘xd5! (migliore di 12... dxe5 13. 0-0 ♘xd5 14. ♘xd5+ ♔d8 e poi ♙f5 che comunque non è una cattiva continuazione per il Nero) 13. ♘xd5+ (a 13. exd6+ cxd6 14. ♘xd5+ ♔d8 15. ♖f4 può seguire 15... ♙xf4! 16. ♙xf4 ♙f5 perché, contrariamente alla variante principale, dopo 17. ♙d1 il Nero vince subito con 17... ♙e8+) 13... ♔d8 14. ♖f4 ♙g4 15. f3 ♙f5.

Torniamo alla partita, dopo 12. b4  
12... ♖b6

A questo punto Karpov ha evitato la mossa naturale di sviluppo 13. ♗e3 alla quale il Nero può rispondere in due modi.

A) il primo, più complesso, è 13... ♘g4!? 14. ♗f7 (su 14. ♗xd4 c'è la semplice 14... ♘xf2! con vantaggio netto del Nero o la intraprendente 14... ♘e5!? con l'idea 15. ♗xe5 ♗xf2+ con netto vantaggio oppure 15. ♖d2 ♗xd4 16. 0-0 c5 17. bxc5 dxc5 18. ♗b3 ♘g4!) ed ora:

A1) 14... ♗h4!? 15. ♘d5+ ♗d8 16. g3 ♘e5 (D) 17. ♖c3 (17. ♖xd4? che è buona senza la spinta in b4, qui è chiaro che non va perché dopo 17... ♗xd4 resta in presa la ♖a1) 17... ♘ef3+ 18. ♗d1 ♖g4 19. h3 ♖d7 20. ♗xd4 ♖a4+ 21. ♗c1 ♘xd4 22. ♘xb6 ♘e2+ 23. ♗d2 ♘xc3 24. ♘xa4 ♘xa4 parità;

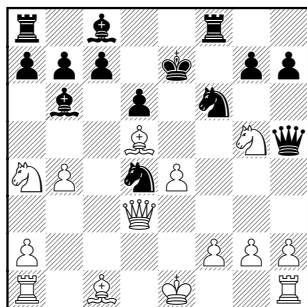
A2) 14... ♖xf7 15. ♘xf7 ♖xf7 16. ♘d5+ ♗f8 17. ♘xb6 ♘f3+ 18. gxf3 e il Nero sta bene sia con 18... ♘e5 che con 18... ♖xf3;

A3) 14... ♘c2+!? 15. ♖xc2 ♘xe3 16. ♘d5+ ♗d8 e il Nero ha una buona posizione;

B) il secondo modo di procedere è più semplice: 13... ♘c2+ 14. ♖xc2 ♗xe3 analogamente a quanto visto in una nota precedente.

Torniamo alla partita, la continuazione scelta da Karpov è stata:

13. ♘a4



13... ♘c6

13... ♘xd5!? è del tutto giocabile: 14. ♘xb6 (14. exd5? ♗f5 15. ♘e4 ♖g4 16. ♘xb6 ♖xg2 e vince) 14... ♘xb6 (14... ♘xb4? 15. ♘d5+ con vantaggio netto del Bianco) 15. ♖xd4 ♖g6 con equilibrio.

Invece è poco invitante 13... c6?! 14. ♘xb6 axb6 15. ♖xd4 cxd5 ad esempio 16. e5! ♖e8 17. f4!

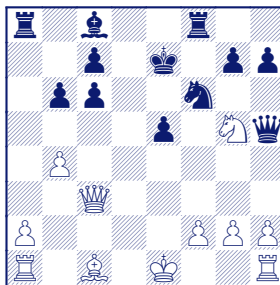
14. ♘xb6

Su 14. ♗xc6 bxc6 15. ♘xb6 axb6 è ovviamente impossibile 16. 0-0? ♗a6 con vantaggio vincente del Nero.

14... axb6 15. ♖c3

Secondo Beliavsky 15. ♗d2 ♘b4! dà la parità.

In caso di 15. ♗xc6 bxc6 16. e5?! (sono leggermente meno negative per il Bianco 16. ♖c3 dove il Nero ha l'iniziativa con 16... ♗a6; e 16. ♖c2 cui segue 16... h6! con l'idea 17. ♘f3 ♗h3! 18. ♖g1 ♗xg2! 19. ♖xg2 ♖xf3 20. ♖xg7+ ♖f7 21. ♖xf7+ ♗xf7) 16... dxe5 17. ♖c3.



Qui, secondo Mikhalchishin e Lepeshkin, il Bianco è in lieve vantaggio.

Questo però non è vero, come dimostra la seguente variante: 17... h6! 18. ♖xe5+ (oppure 18. ♘f3 e4! 19. ♘e5 ♗a6! 20. ♘xc6+ ♗f7 21. ♖b3+ ♗g6) 18... ♗d8 19. ♖d4+ ♘d5 20. ♘e4 ♖e8, anche 20. ♘f3 dà vantaggio al Nero con 20... ♖g6!

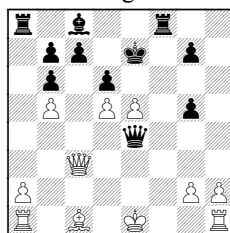
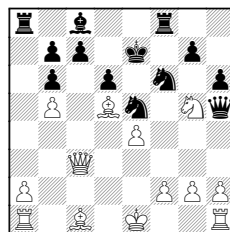
15... h6 16. ♘f3

In caso di 16. b5 ♘e5! (D) ed abbiamo un'altra posizione che va giudicata favorevole al Nero:

1) 17. ♖xc7+ ♗d7 con l'idea 18. 0-0 hxg5 19. ♗b2 g4 con attacco sull'arrocco bianco.

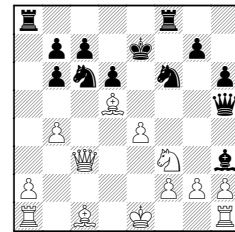
2) 17. f4 ♘d5 18. exd5 hxg5 19. fxe5 ♖h4+ 20. ♗d1 ♖g4+ 21. ♗e1 e dopo 21... ♖e4+ (D) il Nero è preferibile.

16... ♗g4



È pure giocabile 16... ♘xd5 17. exd5 ♖xd5 18. ♖xg7+ ♖f7 19. ♖xh6 (19. ♖g6? ♘e5 20. ♖xh6 ♖xf3! con vantaggio netto) 19... ♖e4+ ed il Nero ha compenso per il Pedone.

Ma c'era anche un'altra mossa, 16... ♗h3!? (D) assai più fastidiosa da controbattere per il Bianco:



1) 17. gxh3 ♘xd5 18. ♖xg7+ ♖f7 19. ♖g4 ♖xg4 20. hxg4 ♘dxh4;

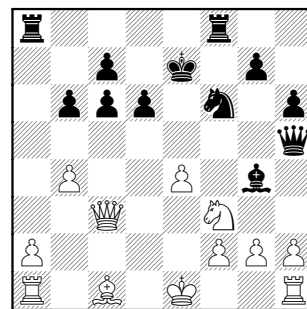
2) 17. 0-0 ♘xd5 18. exd5 ♖xf3! con vantaggio, ad esempio: 19. ♖xg7+ ♖f7 20. ♖e1+ ♘e5 21. ♖g3 ♗xg2! → se 22. ♖xg2 ♗d7;

3) 17. ♖g1 ♘xd5 18. exd5 ♖xd5 19. ♖xg7+ ♖f7 20. ♖xh6 il Nero ha un Pedone in meno, ma può contare su una forte iniziativa grazie alle linee aperte e le Torri pronte a puntare sul Re bianco.

17. ♗xc6

Dopo 17. ♘d4 ♘xd4 18. ♖xd4 ♘xd5 il Nero sta bene: se 19. exd5 ♖e5+, se 19. ♖xd5 ♖xd5 20. exd5 ♖f5 21. f3 ♖e5+ 22. ♗f2 ♗h5 con posizione pari.

17... bxc6



18. ♘d2

Con il cambio in f3 e il trasferimento della Donna nera in e5 il Bianco non può ottenere vantaggi: se 18. h3 ♗xf3 19. gxf3 ♖e5 e dopo 20. ♖xe5+ dxe5 il Nero può sentirsi soddisfatto.

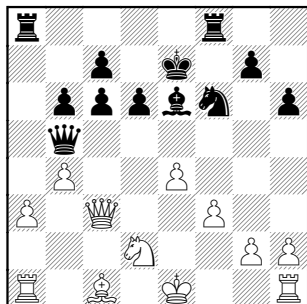
Inoltre non va 18. ♖xc6?! ♗xf3 19. gxf3 (se 19. ♖xc7+? ♘d7 20. gxf3 ♖xf3→) 19... ♖xf3 20. ♖g1 g5! e se 21. ♖xc7+ ♘d7 22. ♖c2 ♖ac8 23. ♖d2 ♘e5 con netto vantaggio del Nero.

18... ♖b5! 19. f3 ♗e6 20. a3

Si veda il diagramma nella pagina successiva.

20... ♖f7

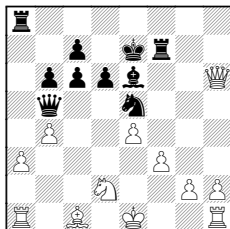
Con la manovra  $\text{♞f8-f7}$ ,  $\text{♚e7-f8}$ ,  $\text{♞a8-e8}$  il Nero intende mettere sotto controllo le colonne centrali, lasciando contemporaneamente difeso il punto g7 per poter eventualmente muovere il  $\text{♜f6}$ , in vista del prossimo spostamento in b2 dell'  $\text{♞c1}$ . C'erano comunque altri possibili piani.



1) Mettere il Re in sicurezza con la manovra  $\text{♚e7-f7-g8}$  per dare inizio successivamente alle operazioni con la spinta del  $\text{♜c}$ , ad esempio 20...  $\text{♚f7}$  21.  $\text{♞b2}$   $\text{♚g8}$  22.  $\text{♞c1}$  c5 23.  $\text{bxc5}$   $\text{dxc5}$ .

2) Un altro piano era quello di portare subito il Pedone in e5, speculando sul fatto che il Bianco non ricava vantaggi particolari dalla cattura del Pedone in g7: 20...  $\text{♚d7}!$ ? 21.  $\text{♜xg7+}$   $\text{♞f7}$  22.  $\text{♜xh6}$   $\text{♚e5}$  (D).

L'attività dei pezzi neri e le difficoltà del Bianco per arroccare, compensano i due Pedoni di svantaggio. Vediamo solo una linea esemplificativa: 23.  $\text{♞e3}$   $\text{♚d3+}$  24.  $\text{♚d1}$  c5 25.  $\text{bxc5}$   $\text{dxc5}$  26.  $\text{♞b1}$   $\text{♞a4+}$  27.  $\text{♚e2}$   $\text{♚f4+}$  28.  $\text{♚f2}$   $\text{♞d8}$  29.  $\text{♞c3}$   $\text{♞a6}$  30.  $\text{♞e3}$   $\text{♞d3}$  31.  $\text{♞e1}$  (D) ed il Nero vince con 31...



$\text{♞g7}!$  32. g3  $\text{♞a4}!$  33.  $\text{♚b3}$   $\text{♚h3+}$  3 4 .  $\text{♚ g 2}$   $\text{♞xb3}$  35.  $\text{♞xb3}$   $\text{♞xb3}$ .

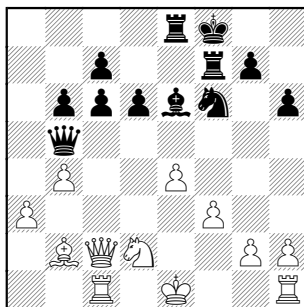
3) Un'altra possibilità era semplicemente la spinta del  $\text{♜c}$ : 20... c5!? ad esempio 21.  $\text{bxc5}$   $\text{dxc5}$  22. f4  $\text{♞ad8}$  23.  $\text{♞b1}$   $\text{♞d3}$  24.  $\text{♞xd3}$   $\text{♞xd3}$  e il Nero sta davvero bene.

21.  $\text{♞b2}$   $\text{♚f8}$  22.  $\text{♞c2}$

È meno efficace 22. a4  $\text{♞xa4}$  23.  $\text{♞xa4}$   $\text{♞xa4}$  24. 0-0  $\text{♞b5}$  e non funziona la stessa linea della nota precedente

perché dopo 25. f4 c5 26. f5  $\text{cxb4}$  e il  $\text{♜c7}$  non è in presa.

22...  $\text{♞e8}$  23.  $\text{♞c1}$



23... c5

Concedendo all'avversario l'opportunità di migliorare la propria posizione. Invece 23...  $\text{♞c8}!$ ? secondo Beliavsky era un tentativo più convincente per cercare l'iniziativa. Questo è esatto, ad esempio 24.  $\text{♞xc6}$   $\text{♞g5}$  25.  $\text{♞c4}$  (25. g3  $\text{♞e3+}$  26.  $\text{♚d1}$   $\text{♞d7}!$  27.  $\text{♞c3}!$   $\text{♞f2}$  28.  $\text{♞c4}$  d5 29.  $\text{♞f1}$   $\text{♞a4+}$  30.  $\text{♚c1}$   $\text{♞xf1+}$  31.  $\text{♞xf1}$  d4) 25...  $\text{♞xg2}$  26.  $\text{♞f1}$   $\text{♞g5}$ .

24. a4!



Karpov approfitta al volo dell'occasione offertagli, e allontana "gratis" la Donna nera dalla diagonale a6-f1 per arroccare.

24...  $\text{♞a6}$

Con la mossa precedente il Nero ha bloccato la quinta traversa e tolto alla sua Donna la casa c5: questo ora gli impedisce di continuare con 24...  $\text{♞xb4}?$ ? cui seguirebbe 25.  $\text{♞c3}$   $\text{♞a3}$  26.  $\text{♞a1}$  e la Donna è perduta.

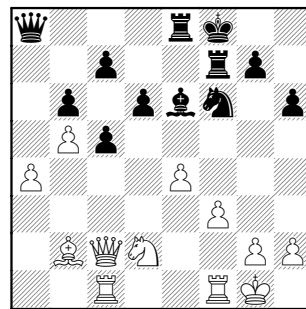
25. b5!

25.  $\text{bxc5}!$ ?  $\text{bxc5}$  avrebbe meno senso, perché il Bianco per mettere al sicuro il Re dovrebbe giocare la più contorta manovra 26.  $\text{♞xf6}$   $\text{♞xf6}$  27.  $\text{♚f2}$ .

25...  $\text{♞a8}$  26. 0-0

Il Bianco è riuscito ad arroccare, e ora il gioco è più equilibrato, ma il Nero ancora non rinuncia a cercare l'iniziativa. I piccoli elementi a suo favore sono il controllo delle colonne

centrali, della grande diagonale bianca e il  $\text{♜c}$  passato.



26... d5!? (interessante anche 26...  $\text{♚h5}!$ ?) 27.  $\text{exd5}$   $\text{♞xd5}$

Beliavsky afferma che è un poco migliore 27...  $\text{♞xd5}$ ; ma anche 27...  $\text{♞xd5}$  con l'idea  $\text{♚d5-f4}$  e  $\text{♞e6-d5}$  è del tutto giocabile.

28.  $\text{♞c3}$   $\text{♞g5}$

Beliavsky evita quella che definisce una "piccola trappola" di Karpov: in caso di 28...  $\text{♞d7}$  c'è 29.  $\text{♚e4}$  e non va 29...  $\text{♚xe4}?$ ? per 30.  $\text{fxe4+}$ .

Comunque in questa linea non vedo problemi per il Nero dopo 29...  $\text{♞d4+}$  30.  $\text{♞xd4}$   $\text{cxd4}$ .

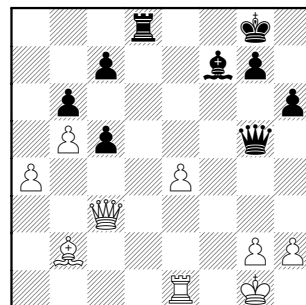
29.  $\text{♚e4}$

C'era anche 29. f4 e in caso di 29...  $\text{♞f5}$  30.  $\text{♞c1}$   $\text{♚d5}$  un seguito possibile è 31.  $\text{♞c1}$   $\text{♚xf4}$  32.  $\text{♞e5}$   $\text{♚d3}$  33.  $\text{♞xg7+}!$   $\text{♚g8}!$  34.  $\text{♞xf5}$   $\text{♚xc1}$  35.  $\text{♞xf7}$   $\text{♞xf7}$  36.  $\text{♞xe8+}$   $\text{♞xe8}$  37.  $\text{♞xh6}$   $\text{♚e2+}$  38.  $\text{♚f2}$   $\text{♚c3}$  39.  $\text{♞f4}$   $\text{♚xa4}$  40.  $\text{♞xc7}$   $\text{♞xb5}$  con parità.

29...  $\text{♚xe4}$  30.  $\text{fxe4}$   $\text{♚g8}$  31.  $\text{♞xf7}$

Se 31. a5  $\text{bxa5}$  32.  $\text{♞xf7}$   $\text{♞xf7}$  33.  $\text{♞xc5}$   $\text{♞xc5+}$  34.  $\text{♞xc5}$   $\text{♞xe4}$  parità.

31...  $\text{♞xf7}$  32.  $\text{♞e1}$   $\text{♞d8}$  33.  $\text{♞c1}$   $\text{♞h4}$  34.  $\text{♞b2}$   $\text{♞g5}$



In questa posizione fu concordata la patta, 1/2-1/2. Beliavsky ha scritto che il Nero avrebbe mantenuto un piccolo vantaggio con 34...  $\text{♞d4}$ , ma è chiaro che ben difficilmente il risultato finale sarebbe stato diverso.

Di certo lo spirito di Karel Traxler avrà fatto i salti di gioia!